



DIFFUSER LA SCIENCE

LA LETTRE D'INFORMATION
RECHERCHE ET PUBLICATION
DES ARTS ET MÉTIERS

4 - JAN. 2019

DIRECTION DE LA DOCUMENTATION
ET DE LA PROSPECTIVE

EDITO

Comment débiter ce quatrième numéro de Diffuser la science sans vous souhaiter une excellente année 2019, sous le signe de publications remarquées et de science ouverte ?

Science ouverte : le terme devient de plus en plus utilisé et remplace petit à petit celui d'accès ouvert. En effet, le récent plan S mis en place au niveau européen met en avant "la diffusion sans entrave des publications et des données de la recherche". Le premier article de ce numéro vous permettra de mieux comprendre les contours de cet ambitieux programme.

Arts et Métiers et ses chercheurs sont depuis longtemps des acteurs de la science ouverte, en particulier grâce à la plateforme SAM. Nous vous présentons les dernières mises à jour importantes de cette application, en particulier la procédure simplifiée de dépôt, dans un deuxième article.

Toujours dans la dynamique européenne de promotion de la science ouverte, le projet OpenAIRE a largement évolué en cette fin d'année 2018. Nous vous proposons de revenir sur cette action et ses derniers changements.

Enfin, vous trouverez en fin de ce numéro la présentation de Unpaywall, une extension à ajouter sur votre navigateur pour retrouver les papiers en accès ouvert.

Bonne lecture !

Pour la DDP,
Christine Ollendorff et Willy Tenailleau

Au sommaire de ce numéro :
P.3 - Plan S et science ouverte
P.4 - SAM : nouveautés
P.5 - OpenAIRE ?
P.7 - Unpaywall

Plan S et Science ouverte

Les principes de l'open access s'entendent dorénavant sous la dénomination de science ouverte, c'est-à-dire la diffusion sans entrave des publications et des données de la recherche.

L'objectif de la science ouverte est de faire sortir la recherche financée sur fonds publics du cadre confiné des bases de données fermées. Elle réduit les efforts dupliqués dans la collecte, la création, le transfert et la réutilisation du matériel scientifique. Elle augmente ainsi l'efficacité de la recherche.

Le **Plan national pour la science ouverte** annoncé par Frédérique Vidal, le 4 juillet 2018, rend obligatoire l'accès ouvert pour les publications et pour les données issues de recherches financées sur projets.

L'objectif pour la France est d'atteindre 100% des articles en accès ouvert, dans un calendrier non précisé. Le plan met en place un Comité pour la science ouverte doté d'un fond qui coordonnera une partie des dépenses documentaires vers la science ouverte. Les Arts et Métiers ont déjà commencé à s'inscrire dans ce mouvement en s'abonnant aux revues proposées par OpenEdition et à celles de la plate-forme EDP Sciences.

L'actualité de ce domaine est très riche, puisque le 4 septembre dernier a vu la parution du **Plan S** publié par 11 agences européennes de financement de la recherche, dont l'ANR. Ce sont dorénavant 18 agences qui approuvent ce plan, dont des américaines et des chinoises. Les agences signataires s'engagent à ce que toutes les publications issues des recherches qu'elles ont financées soient en accès ouvert dès 2020, soit par publication dans des revues en accès ouvert, soit par dépôt dans des archives ouvertes comme SAM. Ce plan a été complété récemment par un guide d'utilisation qui vient le préciser et qui est ouvert aux commentaires jusqu'en février 2019. La déclinaison de ce plan pour l'ANR sera publiée prochainement par le Comité pour la science ouverte.



PLAN NATIONAL
POUR LA SCIENCE OUVERTE

Liens

Plan national
pour la science
ouverte

[Plan S \[en\]](#)

SAM

Les nouveautés

Vous l'avez déjà sûrement remarqué : notre archive ouverte a fait peau neuve.

Deux grandes lignes ont guidé les équipes pour le développement de cette nouvelle version : une interface de consultation allégée et fluide d'une part et un système de dépôt en partie automatisé.

L'interface de SAM est « responsive design » ce qui signifie que sa consultation est adaptée à toutes les formes d'écran, de l'ordinateur à la tablette en passant par le téléphone. La page d'accueil a été simplifiée pour mettre en avant le moteur de recherche et l'accès aux derniers dépôts et aux laboratoires.

L'aspect le plus remarquable de ce changement est l'automatisation du dépôt. SAM s'appuie sur Crossref, une agence officielle d'enregistrement des DOI (identifiant d'objet numérique), afin d'identifier et pré-remplir le maximum de métadonnées. Ainsi, une fois votre fichier chargé, vous n'avez plus qu'à vérifier la véracité des informations enregistrées et compléter, le cas échéant, les champs oubliés.

Dans la même idée, l'enregistrement des affiliations des auteurs à des laboratoires, autrefois peu ergonomique, a été largement remanié pour faciliter les modifications. Enfin, les différentes étapes de l'enregistrement ont été renommées pour plus de clarté. Le circuit de validation, lui, reste identique avec une supervision des métadonnées par les documentalistes des Arts et Métiers après soumission par les chercheurs. Les tests réalisés montrent un temps de dépôt divisé par deux.



Liens

CrossRef

SAM

Les nouveautés

SAM est un outil important pour la visibilité de la recherche aux Arts et Métiers : Le site a déjà reçu plus de 1 million de vues et 72 000 téléchargements d'articles ont été mesurés en 2018.

Par ailleurs, SAM reste l'outil de référence pour la réalisation des bilans scientifiques, la comptabilisation du nombre d'enseignant-chercheur produisant et le calcul des crédits8 récurrents des laboratoires. Le dépôt des articles y est obligatoire.

Enfin, bonne nouvelle : nous venons de passer la barre des 3 000 articles déposés ! Merci à tous de participer ainsi au rayonnement de la recherche aux Arts et Métiers en favorisant l'accès à une science ouverte.



Liens

SAM



[English](#)

[Ouvrir une session](#)

[Aide](#)



Accueil de SAM

ARCHIVE OUVERTE ARTS ET MÉTIERS

Bienvenue sur SAM, l'archive ouverte d'Arts et Métiers. Vous trouverez sur ce site les publications scientifiques (articles, chapitres d'ouvrages, conférences, brevets...) des chercheurs des laboratoires Arts et Métiers.

3035 publications



Nos laboratoires



Déposer

DERNIERS AJOUTS



Design in context of use: An experiment with a multi-view and multi-representation system for collaborative design

PARCOURIR

Tout SAM

[Laboratoires](#)

[Auteurs](#)

[Dates de publication](#)

[Campus/Instituts](#)

LETTRE DIFFUSER LA SCIENCE

[Dernière lettre](#)

[Voir plus](#)

STATISTIQUES DE CONSULTATION

[Publications les plus consultées](#)

[Statistiques par pays](#)

[Auteurs les plus consultés](#)

OpenAIRE-Advance un projet européen pour la promotion de l'Open Access



OpenAIRE (Open Access Infrastructure for Research in Europe) a pris une nouvelle dimension en ce mois d'octobre 2018 en devenant un organisme sans but lucratif (OpenAIRE A.M.K.E pour le nom complet).

Ce projet européen a débuté en 2008 et visait à accompagner deux mesures d'alors : la recommandation par l'European Research Council (ERC) de mettre en accès libre les résultats des recherches financées par elle-même au plus tard six mois après leur publication et l'obligation de diffusion en accès libre dans un délai de 6 ou 12 mois des publications issues de 20 % des projets européens. Couperin, le consortium national des établissements universitaires et de recherche auquel adhère Arts et Métiers, a eu dès cette époque la mission de participer à la création d'un système européen d'aide au dépôt et d'être le relais hexagonal auprès de l'instance européenne. Cela a permis la mise en place d'une archive ouverte européenne accessible à l'adresse : <https://explore.openaire.eu/>

OpenAIRE-Advance un projet européen pour la promotion de l'Open Access

Depuis 2018, le projet est passé à une seconde phase, dite OpenAIRE – Advance. En accord avec les logiques actuelles (voir le plan S), la seconde phase du projet est présentée ainsi : « OpenAIRE-Advance travaillera à faire de la science ouverte la solution par défaut en Europe ».

Au niveau français, Couperin s'engage particulièrement sur deux aspects du programme : « Renforcer l'utilisation de la science ouverte par la communauté de recherche » et « Promouvoir les changements émergents dans le paysage de la communication scientifique ». L'idée majeure est de proposer aux différentes structures hébergeant une archive ouverte de les soutenir dans les développements à apporter et proposer de nouveaux services ou technologies.

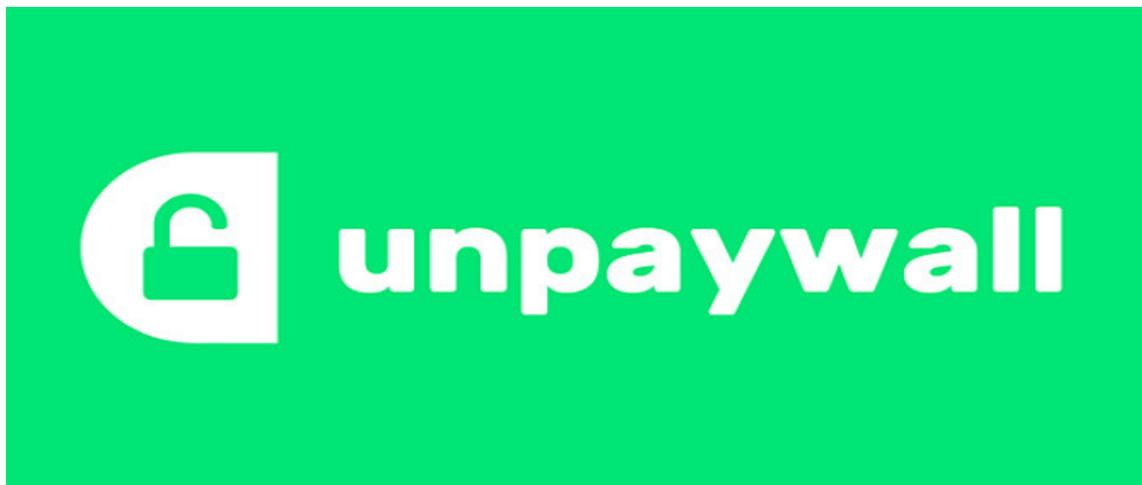
En développant en parallèle un volet technique (comment stocker, analyser, gérer et utiliser les données de la recherche) et un volet communication (en animant un réseau de correspondant – les NOAD pour National Open Access Desk), OpenAIRE-Advance vise « à accompagner la culture évolutive de la science ouverte grâce à des services pour mener des recherches et diffuser leurs résultats de manière plus transparente et efficace. »

UNPAYWALL

Trouvez des articles en accès ouvert grâce à l'extension Unpaywall !

Nombre d'entre vous connaissent « le site russe » pour trouver des publications scientifiques que nous n'avons pas sous abonnement. Mais vous savez que ce site est pirate et peu disparaître à tout moment. Il existe des alternatives pour savoir d'un seul coup d'œil si la publication payante que vous avez repérée est en open access quelque part sur le web.

Pour cela, installez sur Firefox ou Chrome l'extension « unpaywall » que vous trouverez sur le site dédié (lien en bas de page)



Si l'article que vous souhaitez voir existe en open access (ce qui est le cas pour environ 50% d'entre eux), vous verrez un petit cadenas vert à droite de votre écran. Un simple clic vous permettra d'accéder directement au pdf de l'article ! N'est-ce pas magnifique ?

Accéder à Unpaywall
<https://unpaywall.org/>

Crédits

Images :

Couverture : Robert Heathcote - What to write

Contacts

bibliotheque@ensam.eu

C. Ollendorff : christine.ollendorff@ensam.eu

Directrice de la Documentation et de la Prospective de
la Direction Générale Adjointe en charge des
Formations (DGAF)

W. Tenailleau : willy.tenailleau@ensam.eu

Responsable de la bibliothèque du campus Lille